

केन्द्रीय विद्यालय संगठन
सतत व्यापक मूल्यांकन कैलेण्डर

कक्षा - आठवीं

विषय - हिन्दी

प्रथम सत्र

महीना	बसंत भाग 3 भारत की खोज व्याकरण	क्रिया कलाप	योग्यता कौशल	सांकेतिक मूल्यबिंदु
अप्रैल मई	ध्वनि, लाख की चूड़ियाँ, अहमदनगर का किला, पुनरुक्त शब्द , वाक्य निर्माण	कविता संकलन आधार सामाग्री कहानी कथन	मौखिक- श्रवण वाचन कौशल , लेखन कौशल, चिन्तन कौशल	उच्चारण भावाभिव्यक्ति आत्मविश्वास प्रस्तुतीकरण नैतिक मूल्य
जून जुलाई	बस की यात्रा, दीवानों की हस्ती चिट्ठियों की अनूठी दुनिया, तलाश , क्रिया , विशेषण , अनेकार्थी शब्द, कारक, विभक्ति, प्रत्यय, शब्द- परिवार,संधि स्वर,अपठित गदयांश	यात्रा का वर्णन सकारात्मक लेख पत्र परियोजना कार्य पेन-पेपर मूल्यांकन	लिखित अभिव्यक्ति, मौखिक अभिव्यक्ति, र.मू.-1	प्रस्तुतीकरण आत्मविश्वास नियमित कार्य शोध कार्य मौलिकता भाषा क्षमता
अगस्त	भगवान के डाकिये , क्या निराश हुआ जाए, यह सबसे कठिन समय नहीं , सिंधु घाटी की सभ्यता अपठित गदयांश द्वंद्व समास , संज्ञा, निबंध	कविता रचना समाचार पत्रों से अच्छी-बुरी घटनाओं को पढ़कर सुनाना नैतिक मूल्यों से जुड़ी कहानियाँ सुनना-लिखना	श्रवण मौखिक लिखित अभिव्यक्ति चिन्तन	मौलिकता विवरण प्रस्तुतीकरण आत्मविश्वास उच्चारण नैतिक मूल्य
सितम्बर	कबीर की साखियाँ, मानक रूप , पत्र लेखन, पुनरावृत्ति	मिलते-जुलते दोहों का संकलन अंताक्षरी कक्षा कार्य गृहकार्य	श्रवण लेखन मौखिक अभिव्यक्ति स.मू.-1	भाषायी क्षमता नियमितता

द्वितीय सत्र				
अक्टूबर	कामचोर , जब सिनेमा ने बोलना सीखा, युगों का दौर, उपसर्ग-प्रत्यय	नाटकीकरण आशुभाषण प्रश्न मंच	मौखिक अभिव्यक्ति अभिनय श्रवण कौशल सजगता, कुशाग्रता विषय ज्ञान	प्रस्तुतीकरण संवाद भावाभिव्यक्ति आत्मविश्वास मौलिकता सही उत्तर
नवम्बर	सुदामा चरित, जहाँ पहिया है, नई समस्याएँ , उपसर्ग-प्रत्यय पत्र-लेखन	एकांकी वाद-विवाद परियोजना पेन-पेपर मूल्यांकन	श्रवण कौशल मौखिक अभिव्यक्ति चिंतन कौशल अभिनय	प्रस्तुतीकरण भाषायी क्षमता आत्मविश्वास तार्किकता
दिसम्बर	अकबरी लोटा , सूरदास के पद , विलोम शब्द , पर्यायवाची शब्द , अनेक के लिए एक शब्द, मुहावरे, निबंध	कहानी लेखन सस्वर गायन	मौखिक अभिव्यक्ति लेखन अभिव्यक्ति श्रवण कौशल र.मू.-3	प्रस्तुतीकरण कथोपकथन क्रमानुसार विवरण नैतिक मूल्य भावाभिव्यक्ति
जनवरी	पानी की कहानी , बाज और साँप , अंतिम दौर- एक,दो; तनाव , क्रिया , कारक , समानार्थी शब्द , प्रत्यय , मुहावरे , अनुच्छेद लेखन	आत्मकथा की रचना प्रेरक कहानी सुनाना गृहकार्य	श्रवण कौशल लेखन कौशल चिंतन भाषण कौशल	मौलिकता नियमितता प्रस्तुतीकरण आत्मविश्वास रचनात्मकता भाषायी क्षमता भावाभिव्यक्ति
फरवरी	टोपी , भारत की खोज-दो पृष्ठभूमियाँ , मानक रूप , मुहावरे , अपठित गद्यांश	नाटकीकरण कहानी कथन कहानी रचना	श्रवण कौशल लेखन कौशल चिंतन कौशल	प्रस्तुतीकरण आत्मविश्वास प्रवाहपूर्ण उच्चारण व्याकरणिक क्षमता
मार्च	अक्टूबर से फरवरी तक के पाठों की पुनरावृत्ति		स.मू.-2	

र.मू.-1 - 10

र.मू.-2 - 10

स.मू.-1 - 30

कुल 50

र.मू.-3 - 10

र.मू.-4 - 10

स.मू.-2 - 30

कुल 50