

सतत एवं व्यापक मूल्यांकन-कैलेंडर

विषय – हिन्दी

प्रथम सत्र

कक्षा-सातवीं

महीना	वसंत भाग-1, बाल महाभारत कथा, व्याकरण	क्रियाकलाप	योग्यता, कौशल एवं अवधारणाओं का निर्धारण	सांकेतिक मूल्य बिंदु	कुल भार
अप्रैल-मई	हम पंछी उन्मुक्त गगन के, दादी माँ बाल महाभारत कथा का आमुख, देवव्रत, भीष्म प्रतिज्ञा गुणवाचक विशेषण, द्वंद्व समास, वाक्य प्रयोग, अवकाश पत्र, अनुच्छेद लेखन	सस्वर गायन, वाद-विवाद, प्रायोजना	श्रवण कौशल, भाषण कौशल, चिंतन कौशल, अवधारणाओं की समझ, सुजनात्मकता	मौखिक अभिव्यक्ति तार्किकता, भाषण प्रतियोगिता, भाषण क्षमता, प्रस्तुतीकरण, आत्म विश्वास, व्याकरणिक अवधारणाओं की समझ, सुजनात्मकता (2+2+2+2+2)	
जून-जुलाई	हिमालय की बेटियाँ, कठपुतली, मिठाईवाला अंबा और भीष्म से भीम तक विशेषण-विशेष्य, उल्टे एवं सार्थक शब्दों के अन्य रूप, शब्द परिवार, प्रत्यय, अपठित गद्यांश	सामूहिक चर्चा रचनात्मक मूल्यांकन-1(40 अंक) पेन पेपर परीक्षा	चिंतन कौशल, लेखन कौशल	मौखिक अभिव्यक्ति तार्किकता प्रस्तुतीकरण अवधारणाओं की क्रमबद्धता सुजनात्मकता (2+2+2+2+2)	र. मू- एक- 10
अगस्त	रक्त और हमारा शरीर, पापा खो गए, शाम-एक किसान कर्ण से जरासंध तक वाक्य प्रयोग, मुहावरें और कहावतें, विराम चिह्न, सा-से-सी का प्रयोग, संवाद लेखन, अनुच्छेद लेखन	नाटकीकरण कहानी बोलना संवाद कक्षा-कार्य गुह-कार्य	अभिनय भाषण कौशल प्रस्तुतीकरण लेखन कौशल	संवाद योजना आत्मविश्वास विवरण की क्रमबद्धता वर्तनी विन्यास सुलेख एवं रख-रखाव नियमितता (2+2+2+2+2)	र. मू- दो- 10
सितंबर	चिडिया की बच्ची शकुनि का प्रवेश से मायावी सरोवर तक अनेकार्थक शब्द, आना-प्रत्यय, निबंध लेखन पुनरावृत्ति	कहानी बोलना अवधारणाओं की समझ पेन पेपर परीक्षा समेकित मूल्यांकन-1 (60 अंक)	वाचन कौशल भाषण कौशल लेखन कौशल	उच्चारण की शुद्धता क्रमबद्धता प्रस्तुतीकरण भावाभिव्यक्ति नैतिक मूल्य	स. मू- एक- 30
	र.मू.-एक-10+र.मू.-दो-10+स.मू.-एक-30				50

द्वितीय सत्र					
अक्टूबर	रहीम के दोहे, कंचा, अपूर्व अनुभव यक्ष प्रश्न, अज्ञातवास भाषा का मानक रूप, मुहावरें और लोकोक्तियाँ	आधार सामग्री प्रायोजना	लेखन कौशल, चिंतन कौशल सृजनात्मकता	विषय विवरण प्रस्तुतीकरण आत्मविश्वास सार्थकता (2+2+2+2+2)	
नवंबर	एक तिनका, खानपान की बदलती तसवीर प्रतिज्ञापूर्ति से पांडवों और कौरवों के सेनापति तक समास, मित्र को पत्र, अनुच्छेद लेखन	विवरण- संकलन सामूहिक चर्चा अवधारणाओं की समझ	भाषण कौशल चिंतन कौशल	परखने का कौशल तार्किकता मौलिकता भाषण क्षमता आत्मविश्वास (2+2+2+2+2)	
दिसंबर	नीलकंठ , भोर और बरखा पहला, दूसरा, तीसरे दिन के युद्ध से अभिमन्यु तक शब्द परिवार, संधि	सामूहिक चर्चा रेखाचित्र की विशेषताएँ पेन पेपर परीक्षा रचनात्मक मूल्यांकन-तीन-40 अंक	वाचन कौशल श्रवण कौशल लेखन कौशल	प्रस्तुतीकरण भाषण क्षमता आत्मविश्वास	र. मू- तीन 10
जनवरी	वीर कुँवरसिंह, संघर्ष के कारण मैं तुनुक मिजाज हो गया-धनराज, आश्रम का अनुमानित व्यय युधिष्ठिर की चिंता और कामना से युधिष्ठिर की वेदना तक वचन, प्रत्यय, तत्पुरुष समास	कक्षा-कार्य गृह-कार्य	चिंतन कौशल लेखन कौशल सृजनात्मकता	विषय प्रस्तुतीकरण सार्थकता रख-रखाव नियमितता (2+2+2+2+2)	
फरवरी	विप्लव गायन पांडवों का धृतराष्ट्र के प्रति व्यवहार से श्रीकृष्ण और युधिष्ठिर तक विराम चिह्न आवश्यक पुनरावृत्ति	सस्वर वाचन प्रश्न मंच	वाचन कौशल श्रवण कौशल विषय ज्ञान सजगता कुशाग्रता	तार्किकता मौलिकता आत्मविश्वास भावाभिव्यक्ति (2+2+2+2+2)	र. मू- चा र- 10
मार्च	पुनरावृत्ति	समेकित मूल्यांकन- 2 (60 अंक)			30
	र.मू.-तीन-10+र.मू.-चार- 10+स.मू.-दो-30				50
	प्रथम सत्र + द्वितीय सत्र				100