

विषय : हिन्दी (आधार), कक्षा : बारहवीं

महीना	कालांश (आनुमानित)	आरोह भाग - २	वितान भाग - २	स्वनात्मक लेखन एवं जन संचार माध्यम	अपठित बोध	कार्य दिवस
अप्रैल २००९ और मई २००९	२६	गद्य :- १. भक्तितन (महादेवी वर्मा) पद्य :- १. आत्मपरिचय ३. एक गीत (हरिवंशराय बच्चन) ४. पतंग (आलोक धन्वा)	१. सिल्वर बेडिंग (मनोहर श्याम जोशी)	१. औपचारिक पत्र २. अनौपचारिक पत्र (एक - एक)	१. परिचय	२८ दिवस
जून २००९ और जुलाई २००९	३०	गद्य :- १. बाजार दर्शन (जैनेन्द्र कुमार) २. काले मेघा पानी दे (धर्मवीर भारती) पद्य :- १. कविता के बहाने २. बात सीधी थी पर (कुँवर नारायण) ३. कैमरे में बंद अपाहिख (रघुवीर सहाय)	-	१. संचार माध्यम परिचय २. संपादकीय	अपठित पद्यांश अपठित गद्यांश (एक-एक)	३१ दिवस

Class : XII

3

अगस्त २००९	२४	गद्य :- १. पहलवान की ढोलक (फणीश्वरनाथ रेणु) २. चार्ली चैप्लिन चानी हम सब (विष्णु खरे) पद्य :- ३. सहर्ष स्वीकारा है (गजानन माधव मुक्तिबोध) ४. उपा (रामशेर बहादुर सिंह)	१. जूझ (डॉ. आनंद यादव)	१. फीचर लेखन २. प्रतिवेदन ३. कार्यालयी पत्र	१. एक अनुच्छेद - पद्य १. एक अनुच्छेद गद्य	२३
सितम्बर २००९	२४	गद्य :- १. नामक (रजिया सज्जाद ज़हीर) पद्य :- २. बादल संग (सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला')	१. अतीत में दबे पाँव (ओम थानवी)	१. आलेख लेखन २. शिकायती पत्र ३. आवेदन पत्र		२३
अक्टूबर २००९	१६	गद्य :- १. शिरीष के फूल (हजारी प्रसाद द्विवेदी) पद्य :- २. कवितावली (उत्तरकांड से) ३. लक्ष्मण-मूर्च्छा और राम का-विलाप (तुलसीदास)	डायरी के पन्ने (एन फ्रैंक)	निबंध लेखन १. समसामयिक विषयों पर आधारित २. भावनात्मक निबंध	१. एक अनुच्छेद गद्य २. एक अनुच्छेद पद्य	१६

Class : XII

4